

WUNDEN DER WELT

MAGNUM-ESTORATIEN
VOM SPANISCHEN BÜRGERKRIEG BIS
ZUM ARABISCHEN FRÜHLING

MAGNUM PHOTOS
& ZEITENSPIEGEL - REPORTAGESCHULE
GÜNTER DAHL



Wunden der Welt

Magnum-Fotografien vom Spanischen Bürgerkrieg bis zum Arabischen Frühling (*Magnum-Photos/Zeitenspiegel-Reportageschule Günther Dahl*), 25 Euro.

Die Ausstellung „Wunden der Welt“ wird von einem Katalog begleitet, in dem alle in der Ausstellung gezeigten Fotografien abgedruckt sind. Texte zu Fotos, Fotografen und Konflikten betten die Bilder in ihren Kontext ein.

Essays beleuchten die Dialektik der Kriegsberichterstattung, die Geschichte, Wirkung und Funktion der Kriegsfotografie sowie das Selbstverständnis der Magnum-Fotografen.

www.wunden-der-welt.de