



### **Max Eicke, Welcome Stranger**

(Katalog im Zusammenhang mit einer Gruppenausstellung im Goethe-Institut München), 60 Seiten, 25 Fotografien.

Limitierte Edition, signiert und nummeriert (2014),  
50 Euro inkl. Versand

Knapp zwei Monate war der Fotograf Max Eicke zu Gast in den Wohngemeinschaften und Proberäumen der Scuola Teatro Dimitri im Tessin. Seine Reise zu einer der bekanntesten Schweizer Theaterschulen wurde ihm zum persönlichen Roadmovie, bei dem er nicht nur sich selbst, sondern auch die Eleven der Schule näher kennen lernte. Letztere hat er in ihrem Leben zwischen Realität und Fiktion, zwischen Bühne, Probenalltag und privatem Moment porträtiert. Herausgekommen sind dabei Fotografien, die in der Spannung zwischen klassischer Dokumentation und reiner Inszenierung stehen.

Max Eickes Arbeiten bilden damit die Suche des Einzelnen nach seinem Wesen ab.

Wer bin ich? Wer kann, wer will ich sein?

Diese Fragen führen Max Eickes Modelle nicht selten zur Antwort, dass sie sich selbst fremd, aber zugleich bekannt sind.

Zu beziehen über [www.maxeicke.de](http://www.maxeicke.de)